0-5 ans

Spectacles très jeune public

Ecrits et interprétés par Loyse Mâlin
conteuse

1 Plouf ! A la recherche du plus petit poisson de l’océan

2 Trois petits lutins sous les étoiles

3 Démarche artistique : le livre qui s’incarne

4 Présentation et contact

5 Témoignages

06 87 65 08 09
cieneigedavril@gmail.com

0-5 ans

30 minutes

Plouf !

A la recherche du plus petit poisson de l'océan

Au milieu de l'océan il y a des poissons de toutes les couleurs, de toutes les formes, de toutes les tailles... il existe même un poisson tout petit, tout petit, tout petit. C'est le plus petit poisson de l'océan !

Oui mais, c'est aussi un **aventurier** et au fond de l'océan il a fini par s'égarer. Êtes vous prêt à le rechercher ?

Chansons, histoires à doigts, objets sonores et **surprises** rythment le récit !

Tous les instruments et décors sont faits main et favorisent l'**immersion au cœur de l'océan**



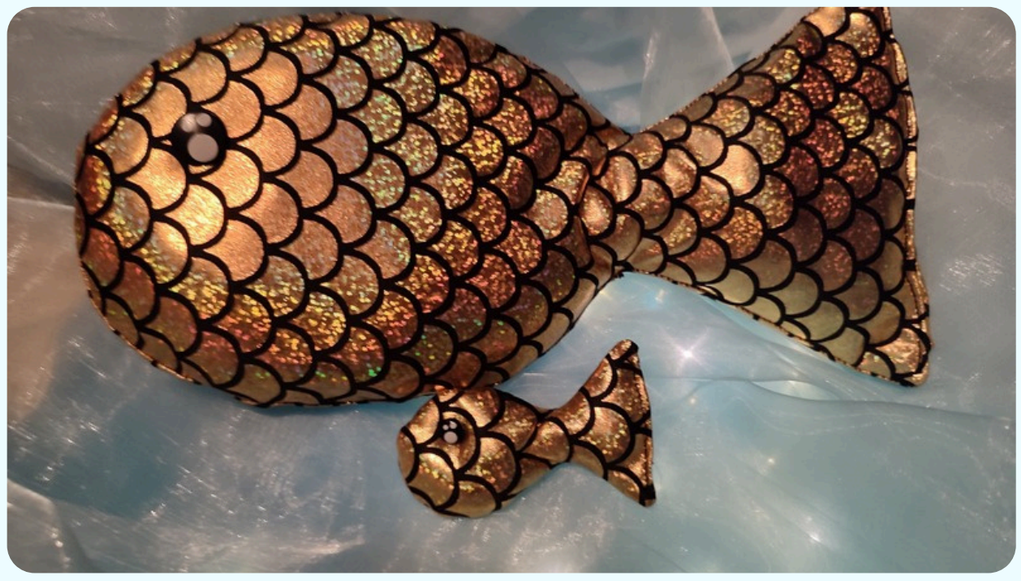
Un voyage onirique et féérique à la découverte des animaux des fonds marins



Petite ou grande forme en fonction des espaces









0-5 ans
30 minutes

Trois petits lutins sous les étoiles

Pour faire une bonne histoire, il nous faut : quelques étoiles, un peu de neige et un petit grelot. La neige et les étoiles, facile, mais où trouver un grelot?
Peut-être dans l'une des trois petites maisons sous les étoiles.
Il parait qu'elles abritent des **lutins** et que toute la journée **ils fabriquent des cadeaux**, des petits, ou bien des gros…

Trois petits lutins sous les étoiles joue avec l**a poésie des mots** tout en proposant un **voyage sensoriel** : bols sonores, chant, guitare...



Teaser sur le site


IL UNE
ETAIT FOIS
...









Des livres qui s'incarnent

Des spectacles pour donner vie aux livres...

Démarche artistique
Loyse Mâlin

Origine

Mon goût pour les livres, notamment la **poésie** et la **littérature pour les tout petits**, me donnent l'élan d'écrire et de confectionner un livre en tissu pour les jeunes enfants.
La trame narrative, les matières, les couleurs font alors apparaitre un monde nouveau. Mon parcours de conteuse et de psychomotricienne me donne envie d'apporter une **dimension corporelle** (voix, mouvement) **et matérielle au livre**.
Je confectionne donc des personnages en mousse ou des marionnettes afin de jouer avec l'histoire, de la faire se déployer à plusieurs niveaux.

Comment ?

Durant le spectacle, **après avoir découvert le livre** (personnages en 2D), **l'histoire se déploie** cette fois-ci **dans l'espace** avec les personnages en 3D (personnages en mousse) et mon propre corps : **le livre s'incarne**.

Pourquoi le livre ?

Le livre donne **accès à d'autres mondes,** notamment imaginaires.

C'est un support aux **possibilités artistiques infinies** : trame narrative, mots (sonorités, rimes...), graphisme, sensorialité ...

Il permet un sentiment de **continuité** : au sein du livre mais aussi avec le spectacle (plaisir de retrouver les personnages et l'histoire sous différentes formes).

Le livre est un objet du **quotidien** qui fait partie de la vie de l'enfant, permettant une **ouverture sur la culture.**

Enfin le livre est un support soutenant la **compréhension de l'histoire pour les plus jeunes.**

Pourquoi le livre en spectacle ?

Le spectacle vivant permet une **approche unique et nouvelle du livre** : le livre se fait support de l'histoire mais il est aussi point de départ du **mouvement**, de **jeu entre intérieur** (livre) **et extérieur** (environnement).

En jouant avec le support livre coloré et doux grâce au tissu, l'intention est également de mettre à l'honneur le **livre dans sa dimension ludique, créative et poétique.**

Quelques photos …






Quelques pages du livre “Plouf ! A la recherche du plus petit poisson de l’océan”

Evolution du poulpe et de la baleine du livre à la 3 dimensions






couverture du livre “3 petit lutins sous les étoiles”

Livre ouvert et fond de scène 3 petits lutins sous les étoiles



Retours

"Très beau spectacle, particulièrement adapté pour les tout-petits"

RPE Ollainville

"C'est très beau, magique"

Assistante maternelle Egly

Plouf !

"Spectacle très riche, parfaitement adapté à l'âge des enfants"

Ecole maternelle Chevannes

"Les petits sont repartis les yeux brillants de plaisir et comme nous l'a dit un petit garçon : c'était trop bien"

Françoise bibliothècaire pour l'école maternelle de Champcueil

"Les tout-petits et les bébé ont été enchanté de cette première vraie rencontre artistique ! Les adultes aussi d'ailleurs ! La conteuse Loyse Mâlin écrit et scénographie tous ses spectacles. Elle met du cœur à réaliser et fabriquer elle-même les décors et les moindres détails qui ont leur importance. Et surtout à nous inventer et conter une histoire dont elle a le secret. Une réussite pour les enfants qui ont pu bénéficier de ce superbe et premier spectacle pour eux grâce au dispositif Premières Pages, porté par la Médiathèque Départementale de l'Essonne et du Réseau des Médiathèques Intercommunales de l'Étampois Sud Essonne. Merci à Loyse qui avec Plouf, nous a permis d'aller à la recherche du plus petit poisson de l'océan."

B. Médiathécaire



Plouf à la médiathèque
Ou « A la recherche du plus petit poisson de l'Océan »
Vendredi 14 novembre.
Ce spectacle nous a été proposé par Christine Baccarin, de la Médiathèque Départementale d'Evry, responsable de partenariats pour les tout petits. Loyse Mâlin, a tout conçu, le conte, le décor et les costumes ! Une vraie réussite auprès des enfants de notre école qui ont été captivés par sa voix et fascinés par l'histoire.

3 petits lutins sous les étoiles

"Les enfants ont profité de cette parenthèse enchantée mêlant histoire, chant et musique"

Municipalité Leuville/orge

"Le spectacle est très adapté au jeune public"

A. Psychologue

"C'est magique"

Une maman

"J'aime beaucoup les jeux de mots et les rimes qui rythment le récit "

M. orthophoniste

Loyse Mâlin



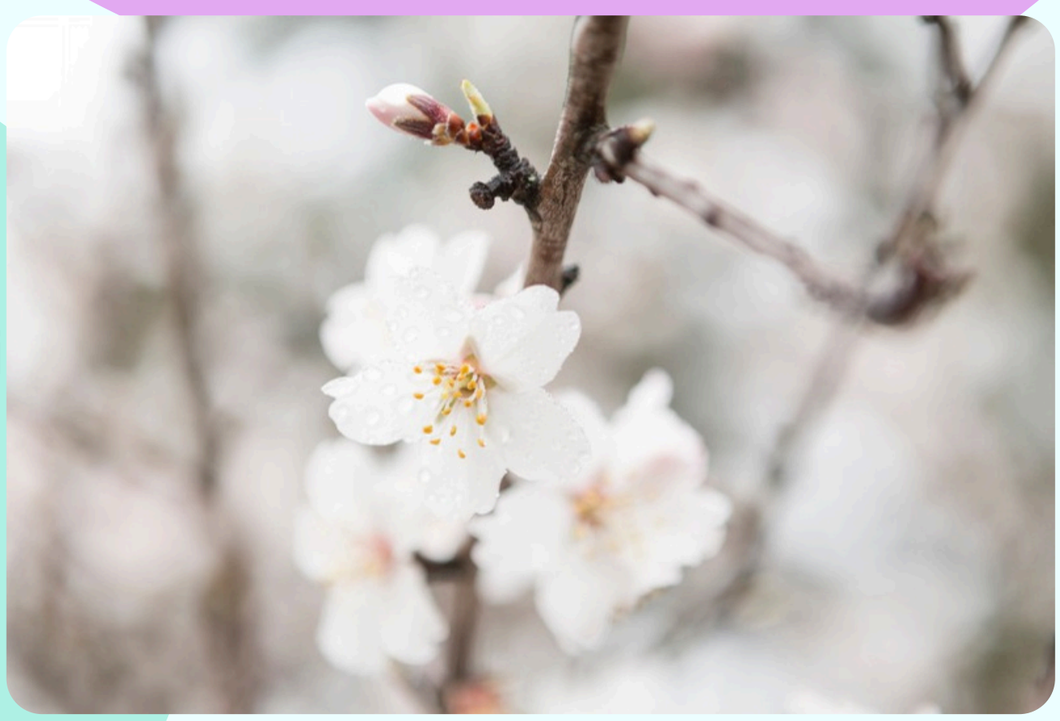
Loyse écrit et interprète ses **créations à destination du très jeune public**. Elle conçoit aussi les décors en utilisant dès que possible des matériaux de récupération dans une démarche écologique.
Formée à l'art du conte auprès de Ralph Nataf, elle se forme aussi auprès de Florence Desnouveaux, Ariane Pawin et Philippe Imbert à la M**aison du Conte de Chevilly Larue.**
Loyse puise aussi son inspiration dans le champ de la poésie et de la danse.
Psychomotricienne de formation initiale, Loyse a travaillé en Centre d'Action Médico-Sociale Précoce pendant 8 ans auprès d'enfants âgés de 0 à 6 ans qui continuent d'être des sources d'inspiration pour ses créations.

Ses créations se veulent des **voyages au monde de la poésie** et de l'**éveil des sens.**

site : http://www.loysemalin.com

Cie Neige d'avril

La compagnie Neige d'avril est une compagnie qui propose des créations autour des **arts du récit et de la poésie**. Elle produit notamment des créations "hors les murs" au plus près du public.



Contact

Loyse Mâlin : 06 87 65 08 09

loyse.malin@gmail.com

contact compagnie :

cieneigedavril@gmail.com